

# „MINDENT MEGTUDOK BESZÉLNI ÁDÁMMAL, A KISFIAMMAL”

Beleszületett a zenei világba.

Tízéves korától négy éven át az erdélyi Székely Mikó Kollégium Népi Együttes szólistája volt, zongorát és klasszikus éneket tanult.

2008-ban az Aranyzarvas Nemzetközi Fesztiválon közönségdíjat kapott.

Könnyűzenei és komolyzenei pályája párhuzamosan aratott sikereket szülőhazájában.

2010-től a Budapesti Operettszínházban számos operett és musical főszerepét alakította, Tel-Avivtól Tokióig a nemzetközi zenei színpadokon is gyakori vendég.

2016-ban férjhez ment *Kerényi Miklós Mátéhoz*. Kisfiúk, *Ádám* 2017 tavaszán született.

**– Először is gratulálunk gyermekük *Kerényi Miklós Ádám* születéséhez. Jó egészséget kívánunk!**

– Szerencsére minden rendben. Annak ellenére, hogy koraszülött volt. Nagyon jó baba és egészséges, szépen fejlődik.

**– Milyen útravalót kapott a szüleitől?**

– Nagyon szép családban nőttem fel. Gyermekkoromtól a Budapestre való költözésemig a szüleimmel éltem Sepsiszentgyörgyön, nagyon szerettem az otthonunkat. Anyukám tanító néni, apukám zenetanár volt, tőlük tanultam meg, hogy milyen szeretetben és családi kötelékben élni, hogy mindent becsülettel, kitartó munkával érjek el. Első a család, és most, hogy már saját kis családom van nagyon fontosak lettek ezek az értékek. Szeretnék, hogy a kisfiúnk mindent megkaphasson, ami csak erőnkől kitelik.

**– Úgy érzem, hogy Ön tovább viszi a nevelési elveket.**

– Igen, igyekszem ötvözni az otthonról hozottakat a világnézetemmel, és mindazzal, amit eddig tapasztaltam.





## DANCS ANNAMARI

**– Honnan jött a zene szerete? (Bár ez költői kérdés az Ön esetében.)**

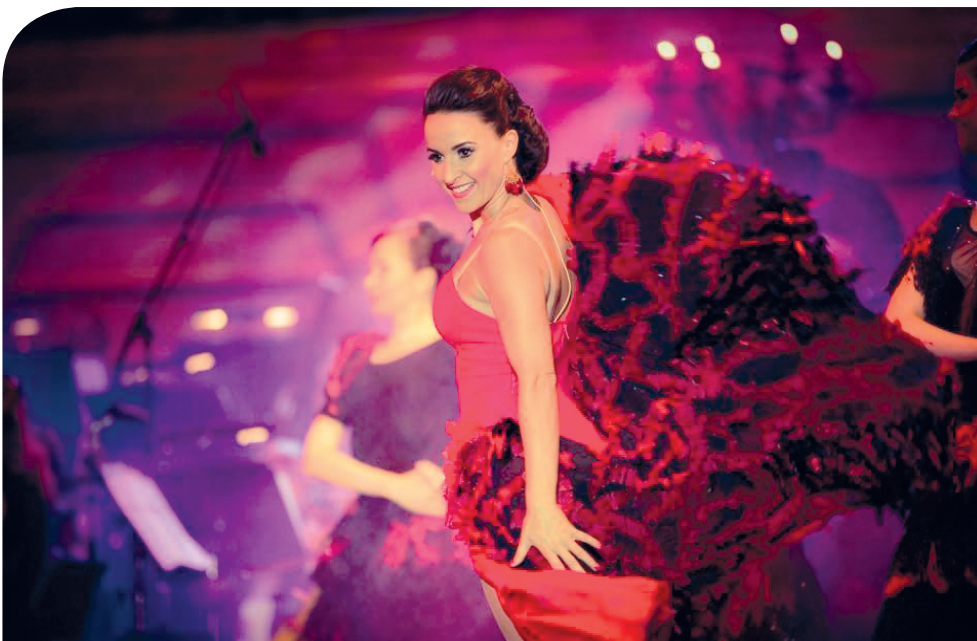
– Elsősorban a szüleimtől, azt hiszem az anyatejjel szívtam magamba. Édesapám zenetanárként megalapította a Dancs Market Records Zenekiadót. A Székely Mikó Kollégium Népi Együttesében énekeltem, amellyel gyerekkoromban bejártam a Kárpát-medencét. Számomra ez inkább játék volt akkor. Évekkel később jöttem rá, hogy ez már hivatás is. 1998-ban debütáltam popénekesként, itt indult el az a könnyűzenei pályafutásom, amely egészen az Operettszínházig kísért engem. Nagyon szép sikereket értem és éltem meg Erdélyben, számos szólólemezem jelent meg, saját dalt készítettem, turnék, koncertek, fesztiválok követték egymást, de mégis, amikor 2007-ben elkészíthettem egy operett-lemezt, akkor egycsapásra szerelmes lettem az operett muzsikába. A Kolozsvári Zeneakadémia bell-canto szakán diplomáztam, nem volt idegen számomra a klasszikus zene. 2010-ben egy szerencsés fordulatnak köszönhetően kaptam meg a Budapesti Operettszínházban a *Csárdáskirálynőben Stázi* szerepét. Innentől kezdve hatalmas fordulatot vett az életem, a színház, az operett egy olyan kihívást jelentett számomra, amely végképp meghatározta, hogy hol a helyem a zenei világban.

**– Nem olyan régen kapta meg az évad operett színésze díjat is, ezzel elismerték a munkásságát. Ez szakmai, emberi elismerést is jelent.**

– Minden szakmai elismerés egy visszajelzés. Nem megnyugvás, ellazulás, hanem az, hogy ennek mindenképp meg kell felelni, sőt, még tovább kell fejlődni, bizonyítani. A külföldi turnékon is rendszeresen meghódítjuk az ottani közönséget, legyen az Indiában, Japánban vagy éppen Azerbajdzsánban. A szakmai visszajelzések kellene az előadónak, hogy táplálkozzon belőle, csakúgy, mint a közönség tapsa és szeretete.

**– A napi teendők logisztikájában mire számíthat?**

– Édesanyám havonta felutazik Sepsiszentgyörgyörről, imádja *Ádámot*, de a *Máté* anyukájára is bármikor számíthatok, és persze a saját logisztikámra is - nevet. *Máté* általában egész nap a színházban próbál, játszik. Szerencsére a kisfiam egy nagyon jól szocializálódott baba, akár zajban vagy a zenekari próbateremben is békésen alszik. Mindenben partner, és első perctől kezdve olyan, mintha minden szavamat megértené. Elmondom neki, hogy most anyának el kell mennie haját mosni vagy éppen főzni, ilyenkor ő alszik egy órát alszik, türelmesen kivár.





## SIKERES NŐ

Bevásárlásra, színházba, bárhová elvihetem, nagyon jól bírja a strapát. Bízom abban, hogy ez így is fog maradni.

**– A várandósság ideje alatt is rengeteget foglalkozott a pocakjában növekvő kismemberrel, és szerintem ő ezt tudja.**

– Várandósan két premiert is megcsináltam, az első a Szegedi Szabadtérin az *Ének az esőben* volt, a másik már pocakosan a *Lady Budapest musical*. A pici már akkor is jól bírta. Biztos gondolatteremtő erő van bennem, tudtam, hogy nekem olyan gyermekem lesz, aki maximálisan alkalmazkodik a mi életstílusunkhoz. Így voltam a szüléssel is, nem aggódtam, csak pozitív gondolataim voltak. Annak ellenére, hogy a 34. héten született *Ádám*, csodás, egészséges kislaba lett.

**– Mit tesz egészsége, családjáé egészségnek megőrzéséért?**

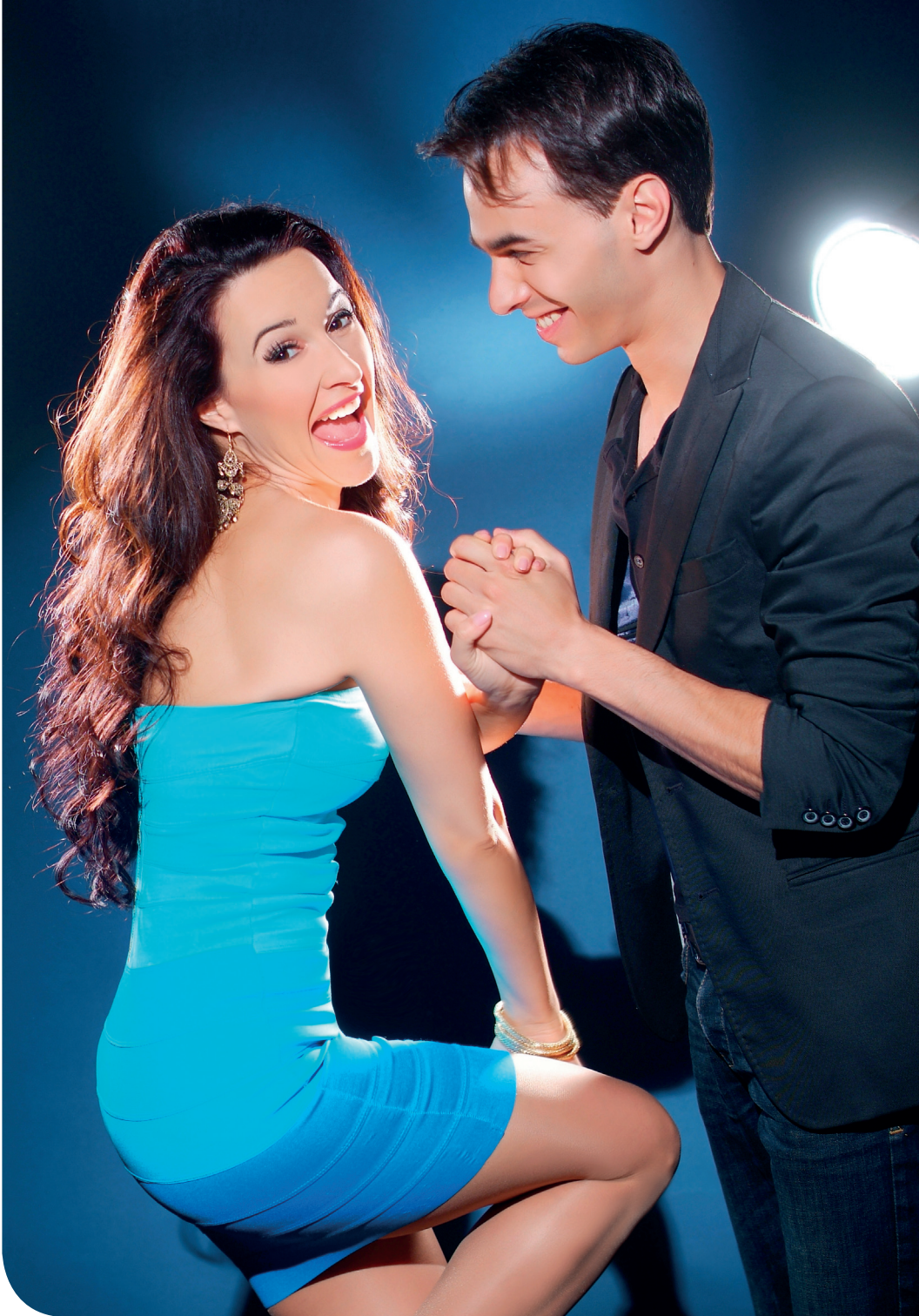
– Természetesen a mozgásra, táplálkozásra odafigyelünk. A várandósság alatt nagyon lusta voltam, iszonyú nehezemre esett bármilyen testmozgást is csinálni, de rendszeresen jártam dietetikushoz. Szerencsére nagyon szeretek főzni, új ételeket kipróbálni. A férjem slágerétele a hús, krumpli, ezeket ügyesen kell variálnom, de eddig még nem volt panasz, sőt, nagyon hálás evő!

**– Milyen szépségápolási tippjei vannak?**

– Egy nőnek mindig nőnek kell maradnia, én ezt vallom. A szülőszobára is úgy mentem, hogy friss frizura, manikűr, pedikűr stb. Az időhiány sosem lehet kifogás, hogy csinos és ápolt legyek. Az igaz, hogy nehezebb egy baba mellett, de amikor este 10-kor a pici elalszik, akkor nekiállok egy manikűrnek. Fitness tereembe most nem tudok elmenni, így otthon a nappaliban együtt tornázok *Ádámmal*. Saját önérzetem miatt fontos, hogy nőnek érezhessem magam.

**– Hogy telik egy tökéletes napja?**

– Nekem minden napom tökéletes! Most babás időszak van, éjszakánként 4-5 óránként ébred fel a kisfiam. Reggel már hárman fekszünk a franciaágyban és együtt ébredünk. Együtt reggelizünk az apukájával, azután sétálunk, majd ebédet főzök. Délutánonként gyakran meglátogatjuk *Mátét* a színházban, ha éppen nem jönnek hozzánk vendégek. Most nagyon élvezem ezt az élethelyzetet, egyelőre nem hiányzik a színház, a kisfiam rengeteg boldogságot ad. Majd amikor visszamegyek dolgozni, akkor biztosan annak az időszaknak is meglesz a maga szépsége, logisztikája; reggel együtt megyünk be *Mátéval* a színházba, útközben *Ádámot* bevisszük



a bölcsibe, majd próbájuk megoldani a napi teendőket. Mostantól tökéletes minden nap, számomra hatalmas ajándék a gyermekem az élettől.

**– Mit jelent az anyagság? Hogy ünnepli most?**

– Ez most az első anyák napjám. Már az is furcsa volt, amikor *Ádám* papírjait intéztük és beírtam, hogy apja neve: *Kerényi Miklós Máté*, a gyermek neve, *Kerényi Miklós Ádám*, majd anyja neve *Dancs Annamária*. Izgalmas és gyönyörű érzés, hogy én is valakinek az anyja vagyok. Hallottam már sokszor, hogy az anyaság a legszebb hivatás, egy küldetés.

Azt érzem, hogy igazából csak most van értelme az életemnek. Anyának lenni leírhatatlan érzés, előtte is nagyon sokfajta örömet éltem meg a színpadon, a sikereimben, de az, ahogy a kisfiam rám mosolyog reggel, minden eddig felülír!

**Kedves Annamari!**

**Sok örömet és sok sikert kívánunk Önnek a családi életében, és a további művészi pályáján.**

- szerk -